



IRÉNA FLURY

SCHAUSPIELERIN / SÄNGERIN

WWW.IRENAFLURY.AT / IRENA@FLURY.AT / WWW.AGENTURNIELSEN.DE

Presse / Kritiken

Die Schneekönigin

„Das flirrende Epizentrum des Abends ist aber Iréna Flury als Gerda, die sich beherzt den Gefahren der Wildnis und der Wilden stellt...“

Wiener Zeitung – 16.12.2011

„...in Gestalt seiner Freundin Gerda (energiegeladen: Iréna Flury)...“

Die Presse – 16.12.2011

„Umgesetzt durch eine starke Ensembleleistung, vor allem aber neben der starken, und dennoch unaufdringlichen Gerda (Iréna Flury) etliche doch noch herausragende „Neben“rollen. „

KiKu-online – 14.12.2011

Die Schweizermacher

„Die ehemalige Besetzung vergessen macht aber die junge Schweizerin Iréna Flury, die die Milena Vakulic spielt. (..) Die Schweizer Musicalwelt wird inskünftig nicht an ihr vorbei kommen. Wie die junge Bernerin tanzt, interpretiert und singt, sucht Ihresgleichen. Iréna Flury ist die Entdeckung an diesem Abend.“

imScheinwerfer, 17.09.2010

„An seiner (Rolf Sommer) Seite überzeugt Iréna Flury als Milena Vakulic durch strahlende Direktheit und Sentiment ohne Sentimentalität.“

Aargauer Zeitung, 17.09.2010

„Iréna Flury als Milena überzeugt mir starker Stimme und natürlichem Spiel.“

Die Südostschweiz, 17.09.2010

„Dass die Liebesgeschichte nicht nur rührt, sondern auch unter die Haut geht, ist Iréna Flury zu verdanken: optisch wie stimmlich eine Glanzbesetzung.“

Neue Luzerner Zeitung, 17.09.2010

„Am liebsten möchte man dem Musical Team die Ohren lang ziehen dafür, dass es sich auf den ältesten Trick der Unterhaltungsgeschichte verlassen und die Liebesgeschichte zwischen Moritz Fischer und Milena Vakulic ausgeschmückt hat, wo es nur ging. Aber ach, der Trick funktioniert, die beiden sind aber auch zu herzig, die Milena so lieblich und frech und der Moritz so verträumt und beide so sehr ineinander verliebt.“

Tagesanzeiger, 17.09.2010



IRÉNA FLURY

SCHAUSPIELERIN / SÄNGERIN

WWW.IRENAFLURY.AT / IRENA@FLURY.AT / WWW.AGENTURNIELSEN.DE

Große Erwartungen

„... Iréna Flury eine perfekte Femme fatale. Ein anspruchsvolles, aber bereicherndes Stück, zu sehen bis 3. März.“

Kurier, 13.02.2010

Wie es euch gefällt

„ (...) Fein lässt sich da Iréna Flury von Östrogen und Testosteron durch die Tiefen und Untiefen der Hosenrolle treiben, (...)“

Der Standard, 28.7.2009

Bella Boss und Bulli

„ (...) Unterstützung finden Volker Ludwig und Frank Panhans durch hervorragende junge Schauspieler. Die 25-jährige Iréna Flury gefällt als spritzige Bella, Rafael Schuchter ist ein quirliger Boss und Christopher Ammann ein warmherziger Bulli.“

Kronenzeitung, 18.2.2009

„ (...) Tolle Schauspielleistungen von Iréna Flury (Bella), Rafael Schuchter (Boss), Christopher Ammann (Bulli), Pia Baresch (Mama) und »Opa« Horst Eder. Viel (berechtigter) Jubel.“

Kurier, 15.2.2009

Alles Gute

„ (...) Die 12 jährige Aline – bezaubernd: Iréna Flury – ist hin- und hergerissen zwischen vorgegaukeltem Glück von Fernreisen und Lottogewinn und den an der guten alten Benjamin-Blümchen-Zeit festhaltenden Eltern. (...)“

Kronenzeitung, 1.5.2008

„ (...) Der deutsche Autor Lutz Hübner liefert mit »Alles Gute« im Theater der Jugend eine unter die Haut gehende Analyse des besonders in den Klassenzimmern vorherrschenden Drucks, viel Geld haben zu müssen. Hervorragend: Irena Flury als Aline und Martin Bermoser als ihr cooler Bruder Holsten.“

Kurier, 27.5.2008

Mitten im Achten

„ (...) Hohes Potenzial liegt in Iréna Flury (als Verena), die es versteht, schnip-pisch und unterhaltend zu wirken. Sie erinnert ein wenig an die Ehefrau von Dr. Cox aus „Scrubs“.

Chilli.cc, 24.4.2007